

7-8 de octubre 2017 Shibori, Shibori, Shibori



Shibori: Técnica japonesa de embellecimiento de textiles mediante su manipulación a base de atados, cosidos, plegados y anudados para crear reservas antes de teñir

Este tipo de técnicas de reservas se emplean en otras latitudes del mundo como en China, India, Indonesia, Asia Central, Africa occidental y Sudamérica.

La raíz de la palabra Shibori es Shiboru, que en japonés, significa retorcer, estrujar, presionar..

Se supone que en Japón empezó en el s.VII y ya en el s. XIV los tintoreros japoneses empezaron a trabajar con reservas a base de cosidos para proteger del tinte áreas seleccionadas del tejido, ampliando así considerablemente las posibilidades de diseñar infinitos patrones.

Programa

Sábado 7

- Kumo pintado en lino fijación en frío
- Itajime pintado en algodón fijación en frío
- Arashi pintado en seda, fijación en frío

Domingo 8

- Itajime en papel japonés, 3 diseños: cuadrado, triángulo y diagonal
- Ori-nui, Kumo, Kanoko y Karamtsu en algodón teñido
- Último ejercicio fular de seda pintado y fijado en microondas

Horario

Sábado: Tarde De 16 a 20

Domingo: Mañana De 10 a 14

Los tintes y tejidos para muestreo y un fular de seda están incluidos en el precio del taller.

Herramientas que deben traer las alumnas:

- **Aguja, dedal, hilo de torzal o similar, que sea fuerte y fino, tijeras**
- **Lápiz, bolígrafo, libreta para apuntes**
- **Pinceles redondos de pelo largo, rotulador permanente**
- **Delantal o bata, guantes de goma**

La duración del curso será de 8 horas

Precio: 110 € con materiales incluidos

Reserva de plaza: 20 € que se descontarán del precio total del curso.

Fecha límite reserva: 26/09/2017. Llamar para instrucciones.

Lugar: San Restituto, 34 A. 28039 Madrid.

Metro línea 7 Estación Valdezarza, salida Emereciana Zurilla

Contacto: pepa.carrillo@gmail.com. Tf: 606 998 706