



2-3 de
diciembre
2017



Decoloración y plisados permanentes

Shibori: Técnica japonesa de embellecimiento de textiles mediante su manipulación a base de atados, cosidos, plegados y anudados para crear reservas antes de teñir

Este tipo de técnicas de reservas se emplean en otras latitudes del mundo como en China, India, Indonesia, Asia Central, Africa occidental y Sudamérica

Programa

Esta vez trabajaremos reservando el color existente y decolorando las zonas no reservadas. También estudiaremos el efecto de la decoloración con diferentes técnicas de dibujo y estarcido en fibras celulósicas.

Para los plisados permanentes emplearemos fibras sintéticas.

Sábado 4: Fibras sintéticas

- Arashi pintado
- Itajime pintado
- Tocado de organza sintética con Kanoko

Domingo 5:

- Pequeño fular o cuello de algodón con Shibori Arashi en corrosión
- Kumo en algodón decolorado
- Trabajaremos con dibujos y estarcidos sobre telas de algodón.
- Quien lo desee se puede traer una camiseta negra o marino, que tenga por casa, para decolorar.

Todos los tintes y tejidos para muestreo están incluidos en el precio del taller.

Horario

Sábado: Tarde De 16 a 20

Domingo: Mañana De 10 a 14

Herramientas que deben traer las alumnas

- Aguja, dedal, hilo de torzal o similar, que sea fuerte y fino, tijeras
- Material para tomar apuntes
- Brocha plana de pelo sintético, rotulador permanente
- Delantal o bata, guantes de goma

La duración del curso será de 8 horas

Precio: 110 € con materiales incluidos

Reserva de plaza: 20 € que se descontarán del precio total del curso.

Fecha límite reserva: 27/11/2017. Llamar para instrucciones.

Lugar: San Restituto, 34 A. 28039 Madrid.

Metro línea 7 Estación Valdezarza, salida Emereciana Zurilla

Contacto: pepa.carrillo@gmail.com. Tf: 606 998 706