

ASOCIACIÓN DE CREADORES TEXTILES DE MADRID

Apartado de Correos 14.060 - 28080 Madrid – Tel. 91 8010907 – 658 059627

actm@creadoretextiles.org - www.creadoretextiles.org

Crearextil Madrid

30 de mayo a 2 de junio de 2013

Programa:

30 de mayo, jueves:

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 – 12.00 | Visita al Museo Nacional de Artes Decorativas. Grupo en inglés. 12 personas máximo. |
| 10.00 – 12.00 | Visita al Instituto Valencia de Don Juan. Grupo en español. 12 personas máximo. |
| 12.00 – 14.00 | Visita al Museo Nacional de Artes Decorativas. Grupo en español. 12 personas máximo. |
| 12.00 – 14.00 | Visita al Instituto Valencia de Don Juan. Grupo en inglés. 12 personas máximo. |
| 14.00 – 19.30 | Tiempo libre. |
| 19.30 – 21.00 | Inauguración de Suave 5, trienal internacional de complementos textiles para la moda. Museo Nacional de Artes Decorativas. Montalbán 12. 28014 Madrid. |
| 21.30 | Cena de bienvenida. Restaurante por confirmar. |

31 de mayo, viernes (Museo del Traje):

- | | |
|---------------|---|
| 10.30 – 11.45 | Visita al Museo del Traje Grupo en inglés. Máximo 25 personas. |
| 11.45 – 13.00 | Visita al Museo del Traje Grupo en español. Máximo 25 personas. |

Las visitas son gratuitas, pero el número de participantes está limitado por razones de espacio. Imprescindible inscripción específica previa y haber recibido la confirmación de plaza. Pídenos más información sobre las visitas. Museo del Traje, salón de actos

Museo Nacional de Artes Decorativas, MNAD, visitaremos por invitación especial parte de los textiles de la reserva del museo, que no se exponen por falta de espacio. Esta colección destaca por su amplitud técnica y decorativa. Se compone de piezas planas no confeccionadas, de ajuar doméstico y de indumentaria, ésta última tanto civil como religiosa. Cronológicamente arranca del siglo II, con el conjunto de piezas coptas, y llega prácticamente a la actualidad. Comprende un repertorio de técnicas muy variado, que incluye damascos, brocados, brocateles, terciopelos, estampados, batik, ikats, bordados, encajes, etc. En la colección de alfombras destacan las de nudo español, con ejemplares de Cuenca y Alcaraz de los siglos SV-SVII, pertenecientes a diversas series. Es una de las mejores colecciones de alfombras de este tipo de las que se conservan en museos españoles. La visita será guiada por Ana Cabrera Lafuente, Jefe del Departamento de Documentación del MNAD. Dirección: calle Montalbán 12. Teléfono 915 32 64 99. Metro: Banco (línea 2). <http://mnartesdecorativas.mcu.es>.

El Instituto Valencia de Don Juan es un pequeño museo creado en 1916 para albergar las colecciones de artes decorativas de Don Guillermo de Osma y su esposa, condesa de Valencia de Don Juan. Reúne más de 40.000 documentos destacando libros de los siglos XVII y XVIII, manuscritos medievales, sedas, alfombras y bordados hispano-musulmanes, azulejos...El propio edificio, construido en 1914 en estilo neomudéjar y que tiene azulejos de Zuloaga, fue declarado Bien de Interés Cultural en los 80. El museo no dispone de página web pero en el enlace: <http://www.unizar.es/artigrama/pdf/22/2monografico/12.pdf> puede consultarse un artículo de Cristina Partearroyo, directora del museo, historiadora y especialista en tejidos artísticos, sobre los tejidos andalusíes. Y en este otro: <http://www.calameo.com/read/000075335d30d779d0ea7> el número 5 (2005) de la revista del IPHE Bienes Culturales, dedicado íntegramente a los Tejidos hispano-musulmanes, con interesantes artículos de Cristina Partearroyo y de Ana Cabrera, entre otros. Dirección: calle Fortuny 43. Teléfono 913 081 848. Metro: Rubén Darío (línea 5). 31 de mayo, viernes (Museo del Traje): Visita 5 10.30 – 11.45 Museo del Traje Grupo en inglés. Máximo 25

personas. Visita 6 11.45 – 13.00 Museo del Traje Grupo en español. Máximo 25 personas. La colección permanente del Museo del Traje (antiguo Museo Nacional de Antropología) comienza su itinerario en los orígenes de la vestimenta hasta llegar al trabajo de diseñadores de moda como los españoles Mariano Fortuny, Balenciaga o Paco Rabanne, o figuras como Dior, Chanel, Lanvin, YSL, Miyake, Yamamoto, Comme des Garçons, Maison Martin Margiela or Walter van Beirendonck entre otros. También se exhiben parte de las colecciones de parasoles, guantes, bolsitas, sombreros, joyas, trajes regionales y objetos antropológicos. Dirección: Avda. Juan de Herrera 2. 28040 Madrid. Teléfono 915 50 47 00. Metro: Moncloa (líneas 3 y 6) y Ciudad Universitaria (línea 6). <http://museodeltraje.mcu.es>

- 11.30 - 14.00 Asamblea General del European Textile Network, ETN. Inglés, sólo socios.
- 14.00 – 15.30 Comida. 15.30 - 17.30 Reunión de Texere, asociación de enseñanza textil. Inglés, sólo para socios. Jornadas Actm (entrada libre y gratuita, es necesario inscribirse) 17.00 – 17.30 Recepción participantes en las Jornadas (mesa de recepción al lado de la puerta del salón de actos).
- 17.45 – 18.00 Bienvenida y explicación del programa de actividades.
- 18.00 – 20.00 Sesión exprés 1: presentaciones 10 minutos / 10 imágenes: proyectos, experiencias, trayectoria textil... Instalaciones textiles en proceso en el exterior del museo a lo largo del día.

1 de junio, sábado (Museo del Traje, salón de actos)

- 10.00 Recepción de los participantes. 10.30 - 10.45 Bienvenida e inauguración oficial de la Jornada.
- 10.45 – 11.30 La práctica textil: dónde estamos y hacia dónde vamos. Lala de Dios, presidenta de la Actm.
- 11.30 – 12.00 Descanso.
- 12.00 – 13.15 Mesa redonda con diseñadoras, artistas, artesanas y crafters textiles (4-5 participantes). Intervenciones individuales de 10 minutos y conversación con el público. Moderada por Lala de Dios.
- 13.15 – 15.00 Comida.
- 15.00 – 17.00 Mesa redonda sobre tintes naturales. Intervienen Ana Roquero sobre tintorería andina y mesoamericana, Marie Noelle Vacher sobre colorantes de los hongos y Nilia Rohner sobre tintorería tradicional en Canarias. Moderada por Estela Sánchez Gudiel. 17.00 – 17.30 Descanso.
- 17.30 – 18.00 El European Textile Network: historia y objetivos. Beatrijs Sterk, secretaria general de ETN.
- 18.00 – 20.00 Sesión Exprés 2. presentaciones 10 minutos / 10 imágenes: proyectos, experiencias, trayectoria textil...
- 20.00 – 20.30 Clausura de las jornadas.

2 de junio, domingo (Museo del Traje, espacios exteriores).

- 10.30 – 15.00 Talleres, quedadas textileras y feria / exposición (no permitida la venta).

Talleres no participativos: Aunque estos talleres no son participativos, estaremos a disposición del público para explicar las técnicas que en ese momento estemos ejecutando y aclarar las posibles dudas que se puedan plantear sobre nuestro trabajo.

1.Pintando en seda con gutta. Berit Hals. Demostración de pintura con gutta sobre un pañuelo de seda de 55 x 55 cms. colocado en bastidor. Horario: 11.30 -12.30.

2. Tejido en telar de bajo lizo. Estela Sánchez. Tejido de técnicas básicas utilizando hilos de varios grosores y colores y diferentes fibras en un telar de muestras de 30 cm. Horario de 12:30 a 13:30.

3. Tejiendo boinas en un telar circular. Laura Lozano.

4. Bordado de cuadros a petit point. Lenuta Scutelnicu.

5. Demostración de distintas técnicas de shibori. Pepa Carrillo. Shibori es el nombre japonés para teñir tejidos reservando zonas en las que no penetra el tinte, lo que da lugar a motivos decorativos muy variados. A lo largo de la mañana se harán demostraciones de las técnicas kanoko, itajime y arashi, entre otras, sobre papel japonés y sobre tejidos de seda y algodón.

6. Hilado de lana con huso. Lala de Dios – Estudio Textil Indigo. A lo largo de la mañana se harán demostraciones de cardado de lana e hilado con huso y se explicará el proceso de la lana.

7. Tejido de tapiz en bastidor de alto lizo. Lala de Dios – Estudio Textil Indigo. A lo largo de la mañana se harán demostraciones de cardado de lana e hilado con huso y se explicará el proceso de la lana.

Talleres participativos:

1. Taller de patchwork Jugando con la geometría. Marisa Calduch. Costura de hexágonos empleando la técnica llamada Método inglés Plazas: 5 personas juntas como máximo. Edad: desde los 10 años, siempre que haya cogido una aguja alguna vez. Duración: una hora por persona. Puede ir entrando y saliendo gente sin necesidad de estar pautadas las horas.

2. Repostería en seda. Yolanda Sánchez – sedaencolor. Receta:

- 500 gr. de paciencia,
- 500 gr. de mucho cariño en cada puntada
- 1.000 gr. de imaginación.
- Mezclar los ingredientes con pasión y hornear a fuego lento.

10.00 – 12.00

Asamblea General de la Actm (sólo para socios).