



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José de Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

Perfil del I Encuentro de la Red Textil Iberoamericana

Creación Textil: Tradición sostenible e innovación responsable
San José - Costa Rica, 3 al 17 de septiembre de 2010

La **Red Textil Iberoamericana** en asocio con el Centro Cultural Costarricense-Norteamericano y el Centro Cultural de España, están organizando el I Encuentro de la **Red Textil Iberoamericana**, en septiembre del año 2010, en Costa Rica.

El Ministerio de Cultura y Juventud ha dado la declaratoria de Interés Cultural a este evento y se cuenta con el patrocinio de importantes instituciones como el Centro Cultural de España, el Instituto Cultural de México, la Universidad Veritas, la Casa de Cultura “José Figueres Ferrer”, la Universidad Nacional, el Museo Municipal de Cartago y la Fundación Omar Dengo.

Con este I Encuentro, **Redtextilia** consolidará su objetivo primordial de promover el conocimiento y desarrollo de la cultura textil de Latinoamérica - España y Portugal, en sus vertientes de patrimonio, educación y creación. Será una experiencia de intercambio, que busca dar una visión integral y actual, en las diferentes áreas del quehacer textil.

Para promover el conocimiento y desarrollo de la cultura textil, **Redtextilia** también está organizando a un grupo de asesores de calidad internacional, para impartir talleres sobre emprendimiento cultural y diseño de productos.

Con el I Encuentro de la **Red Textil Iberoamericana** se busca integrar activamente a los/las estudiantes y jóvenes de nuestros países, que se encuentren interesados (as) en el tema textil, reconociendo en ellos/ellas una población proactiva y creativa que tendrá en sus manos el futuro y la conservación del quehacer textil.

El programa del I Encuentro incluye la Asamblea General Ordinaria de Socios, exhibiciones, conferencias, talleres con expertos internacionales; exposición de proyectos (inscritos y seleccionados previamente) y un viaje de interés textil por Panamá.

Las exhibiciones plantean diversas miradas en torno a la creación textil y se han planeado en un circuito caminable, en el ala este de la ciudad de San José, que facilita el recorrido para el público visitante, tanto local como extranjero. Ellas son:

- **Convocatoria Internacional**, “Tradición sostenible e innovación responsable” en el Centro Cultural Costarricense-Norteamericano (CCCN); fecha límite para entrega de propuestas: Mayo 31. Exhibición: Septiembre 6 a Octubre 12 de 2010. Seleccionada por un Jurado Internacional compuesto por **Rebecca Stevens**, Consultora de arte contemporáneo del Museo de Textiles de Washington; **Beatrijs Sterk**, Secretaria de



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE

San José de Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

la Red Textil Europea y **María Enriqueta Guardia**, Catedrática e historiadora de arte de la Universidad de Costa Rica.

- **Exposición de Artistas Invitados** por **Redtextilia**; en el Centro Cultural Costarricense-Norteamericano (CCCN) y la Fundación Omar Dengo; fecha límite para entrega de propuestas: Junio 18. Exhibición: Septiembre 6 a Octubre 12 de 2010.
- **SUAVE 4** “Cuarta Bienal Internacional de complementos de la moda”, organizada por la Asociación de creadores textiles de Madrid ACTM, en el Centro Cultural de España; fecha límite para entrega de propuestas y dossier: Junio 30. Exhibición: Agosto 26 a Septiembre 26 de 2010.
- **“Continuidad e innovación”**, Muestra de afiliadas de **Redtextilia**, en la Casa de Cultura “José Figueres Ferrer” del Banco Popular; fecha límite para entrega de propuestas: Mayo 31. Exhibición: Agosto 19 a Octubre 12 de 2010.
- **“Creación textil costarricense”**, seleccionada por un jurado conformado por Ileana Alvarado, Profesora asociada de la Universidad de Costa Rica y comisaria de la Bienal Centroamericana, Ma. Enriqueta Guardia, Catedrática e historiadora de arte de la Universidad de Costa Rica y Hugo Pineda, diseñador gráfico y museógrafo. En el Museo Municipal de Cartago, fecha límite para entrega de propuestas: 8 de julio. Exhibición: 27 de agosto al 27 de Octubre.
- **“Metamorfosis, un nuevo ciclo”**, exhibición de Silvia Piza-Tandlich, en el Museo Nacional: Julio 1 a Septiembre 26.
- **Creadores textiles de Latinoamérica**, en el Instituto Cultural de México; con énfasis en Chile, sede del II Encuentro de **Redtextilia**, para el año 2012.
- **Premio PROYECTA 2010**, orientado a promover la cultura textil en su triple vertiente de patrimonio, creación y formación. Fecha límite de recepción de solicitudes: antes del 15 de julio de 2010.

Con el ánimo de incrementar la excelencia en el quehacer textil, **Redtextilia** ha decidido otorgar los siguientes reconocimientos:

- Reconocimiento por diploma a la obra de la Convocatoria Internacional, en las tres modalidades: arte, diseño textil contemporáneo o textil tradicional.
- Reconocimiento por diploma a la mejor obra de la Convocatoria de Afiliadas (os), en las tres modalidades: arte, diseño textil contemporáneo y textil tradicional.



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José de Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

El cierre del I Encuentro de la **Red Textil Iberoamericana** se hará con un día campestre de convivencia, en el Volcán Turrialba. Al día siguiente partirá el viaje / recorrido textil, por Panamá, con visita a las Islas San Blas “cuna de las molas” y el Canal de Panamá.

**¡Costa Rica y la cultura textil son pura vida
y los esperamos para compartirla!**