

LA REUNIÓN DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA ASOCIACIÓN ACTE CENTRA EL INTERÉS DE LA ACTIVIDAD PROGRAMADA HOY EN LA CIUDAD

La jornada de "El hilo de la innovación" reunirá a cerca de doscientas personas

➤ Terrassa, la capital textil europea durante dos días

Josep Lluís Alonso

Terrassa se convierte hoy y mañana en la capital europea del textil, gracias a la celebración de la jornada internacional "El hilo de la innovación", que se celebrará el viernes durante todo el día. Como antesala, este jueves hay un programa que tiene como punto más destacado la reunión del comité ejecutivo de la Asociación de Comunidades Textiles Europeas (Acte). Uno de los asuntos que tratará este órgano de gobierno, que se reunirá esta tarde en la sede del Museu Nacional de la Ciència y la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), será el estudio de admisión de nuevos países para reforzar esta red textil.

Actualmente, Acte está integrado por un centenar de territorios de tradición textil de nueve países europeos. El comité, que encabeza el diputado de Promoción Económica de la Diputación de Barcelona, Teo Romero, lo integran los vicepresidentes de la asociación.

En el programa de actividades de hoy está prevista, esta misma mañana, la presentación del Proyecto de cooperación interregional para la Revitali-



Encuentro de la delegación española de Acte el pasado mes de abril en la Masia Freixa de Terrassa. ALCI/190

zación de las Áreas Industriales para Nuevos Negocios. La reforma que se ha hecho en el Vapor Gran de Terrassa, con dos naves para usos empresariales y comerciales, es un ejemplo de ello. Este es un proyecto liderado por Portugal, que ha puesto en marcha varias acciones de forma coordinada, las más emblemáticas de las cuales serán

objeto de la presentación de hoy. El programa concluirá con una exposición y cena en el Centre de Documentació i Museu Textil.

La jornada de mañana se desarrollará en el mNACTEC, a partir de las 9:30, durante todo el día y reunirá a unas doscientas personas. Previamente habrá una recepción del alcal-

de en el Ayuntamiento. El objetivo de este encuentro es abordar las políticas territoriales europeas y los clústers de innovadores y las estrategias de innovación en los sectores textiles europeos desde distintos puntos de vista.

Durante la apertura, se exhibirá el cortometraje "El hilo de la innova-

Una gran bienal de piezas textiles

En el marco del programa de actividades de hoy destaca la inauguración de la exposición Suave 3, a las 7:30 de la tarde, en el Centre de Documentació i Museu Textil de Terrassa (CMDT). Se trata del estreno de la Bienal Internacional de complementos y piezas textiles, una muestra organizada por la Asociación de Creadores Textiles de Madrid en colaboración esta vez con el CMDT. La exposición, que ocupa una superficie de 400 metros cuadrados, incluye las obras de 42 artistas seleccionados de catorce países, que concurrieron a la convocatoria de esta bienal, que celebra su tercera edición. Se trata de creaciones contemporáneas, que están en temporada. Algunas son obras únicas, y otras seriadas. Hay sombreros, bufandas, chals, piezas de vestir, bolsas y mucha joyería, entre otras piezas. Todas tienen en común el elemento textil como material, técnica o forma. La muestra estará abierta hasta el 9 de noviembre y luego irá a Madrid.

El Centre de Documentació i Museu Tèxtil presenta la mostra 'Suave', en la que hi participen 47 artistes

Complements tèxtils del món

ATERRASSA
TERRASSA

Festival de complements tèxtils al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa. L'exposició, *Suave. 3^a Biennial Internacional de complements tèxtils*, presenta l'obra de 47 artistes de 14 països. Es tracta de 42 autors seleccionats per un jurat professional i 5 artistes convidats.

La mostra es podrà visitar fins al 9 de novembre i reuneix en un sol espai tot tipus d'objectes que en un sentit ampli estan relacionats amb el tèxtil.

Els materials utilitzats són diversos i van des de la llana merina a la plata de llei o el brodat. Així com també són diverses les tècniques utilitzades. Així, s'han utilitzat tècniques centenàries com l'enfeltratge, el punt o el brodat, però també de modernes.

La connexió entre els diferents objectes és subtil i pot semblar sorprenent. De vegades és per la matèria primera utilitzada, d'altres per la tècnica. Però també en alguns casos el fil conductor és la memòria dels teixits històrics o el record dels tèxtils domèstics, com els armaris, els costurers o els aixovars.

Suave, que aquest any arriba a la tercera edició, va néixer l'any 2004 amb l'objectiu de promoure la



L'exposició 'Suave' reuneix complements diversos, relacionats amb el tèxtil ■ M.TÈXTEL

innovació en els oficis tèxtils i també afavorir la internacionalització dels creadors espanyols. És una iniciativa de la Asociación de Creadores Textiles de Madrid.

El Tèxtil, primer any

La Asociación de Creadores Textiles de Madrid, fundada l'any 1988, treballa per preservar la cultura tèxtil i l'artesanía. Actualment agrupa 70 creadors que treballen tècniques diverses i que aposten per la innovació i creativitat.

Aquest any, per primera vegada, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa s'ha sumat a l'organització de la Biennial per un doble motiu.

D'una banda, per potenciar la cultura tèxtil i el disseny de qualitat.

D'altra, per presentar a Terrassa la creació actual, coincidint amb la jornada *El fil de la innovació* organitzada pel lobby tèxtil europeu ACTE i l'Ajuntament de Terrassa.

Aquesta sessió de treball ha reunit uns 200 experts

a la ciutat per reflexionar sobre el present i el futur del món del tèxtil.

Jurat internacional

El jurat de *Suave* ha estat format per Eulàlia Morral, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Laura Novik, dissenyadora i analista de tendències de moda de Xile, Lisbeth Tolsstrup, artista tèxtil i crítica d'art de Dinamarca i Luis Acosta, dissenyador i artista tèxtil d'Holanda, a més del vot col·lectiu de l'organització. ■

E - SPAIN

■ **14.12.06 - 30.6.09 The Modernist Style Herbarium**, Centre de Documentació i Museu Textil, Salmerón 25, E-08222 Terrassa

■ **9.9. - 26.10.08 Victòria Ibars: TRAU-BOTÓ (Buttons and button-holes)**, Museu Textil, Salmerón 25, E-08222 Terrassa

9.9. - 2.11.08 Madrid Fibras '08, World Textile Art, Ms Pilar Tobon, Director, 4640 N.W. 93 Doral Ct, (USA) Miami, Florida 33178; venue: Museo del Traje, Madrid

25.9. - 15.10.08 Fragility, [Objects-bracelets and objects from paper and paper threads] Galeria Hipòtesi, Rambla de Catalunya, 105, E-08008 Barcelona

from Oct 2008 to January 2009 Elio Berhanyer - 50 años de moda española, Museo del Traje, Avda. Juan de Herrera 2, E-28040 Madrid

permanent: The body in clothes, Palau Reial de Pedralbes, Av. diagonal, 686, E-08034 Barcelona

22.10. - 24.10.08 Congreso internacional de moda CIM 2008, [Fashion Congress] Museo del Traje, Avda. Juan de Herrera 2, E-28040 Madrid

■ **Nov. 2008 Edith Schaar**, [a.o. tapestries] Museu Textil, Salmerón 25, E-08222 Terrassa

■ **9.10. - 11.11.09 Suave 3 - Intl. Biennial for clothing and textile accessories**, Centre de Documentació i Museu Textil, Salmerón 25, E-08222 Terrassa

*tercera bienal
internacional de
accesorios textiles*

Suave 3 ha sido organizada por la Asociación de Creadores Textiles de Madrid y el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa con la colaboración de Artesanía Catalunya, Gremi Tèxtil de Barcelona y Oficio y arte OAE, con el objetivo de promocionar la innovación en los oficios textiles, mostrar ejemplos de creatividad, inspiración y buen diseño y favorecer la internacionalización de los talleres artesanos.

Suave 3



66 oficioarte

"Placenta", de Annette Quentin-Stoll (Alemania)



"Chaleco", de Arna Gerle (Suiza)

La inauguración oficial será el jueves, 16 de octubre. Durante el acto, M^a Luisa Samaranch, de Hipotesi, establecimiento barcelonés especializado en joyería y complementos de autor, realizará una visita comentada por la exposición, analizando la potencialidad comercial y otros aspectos de las distintas piezas expuestas. El viernes, 17 de octubre, se celebrará la Jornada Técnica *El hilo de la innovación*, organizada por ACTE, Asociación de Colectividades Textiles Europeas y el Ayuntamiento de Terrassa, junto con numerosas entidades locales y sectoriales.

El jurado internacional ha estado formado por Eulalia Morral, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (Barcelona); Laura Novik, diseñadora y analista de tendencias de moda (Chile); Lisbeth Tolstrup, artista textil, escritora y crítica de arte (Dinamarca); Luis Acosta, diseñador y artista textil, (Holanda); y el voto colectivo de las socias de la ACTM.

Suave 3 podrá verse en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Salmerón 25, 08222 Terrassa, del 9 de octubre al 9 de noviembre de 2008. Durante el año 2009 viajará a Madrid, en fecha aún sin especificar. Se estudiarán con interés las propuestas de cualquier entidad interesada en su organización.

Suave 3 representa una ocasión única para conocer las últimas tendencias en la creación textil, principalmente en Europa, de donde proceden la mayoría de las piezas. Todas las obras están realizadas artesanalmente por sus autoras, aunque muchas se denominen a sí mismas artistas o diseñadoras. En estas tres ediciones la biennial ha conseguido consolidarse como un referente a nivel europeo ya que el resto de convocatorias, algunas de ellas de gran solera y prestigio, están enfocadas exclusivamente a obras de arte textil.

Informa: actm@creadoretextiles.org



arriba:
"Collar 450 hojas", encaje de bolillos, tintado a mano, de Stefanie Kölbel, (Alemania).

abajo, de izq a dcha:
"Bufanda bordada", de Liz Clay (Reino Unido);
"Encadenado", de Olivia Cavallé Roig (España);
"Floración" (colección Marine Bouquet), de Kyoko Nagasawa (Japón).

47 (46 mujeres y 1 hombre) artesanas/diseñadoras/artistas... creadoras procedentes de:

Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Costa Rica, Chile, Dinamarca, España, Georgia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón, Turquía y Suiza.

expondrán:

bolsos, bufandas, chalecos, chales, chaquetas, joyería, ponchos, sombreros, tocados.

realizados en

una gran variedad de fibras textiles, papel, hilo de cobre, plata...

utilizando

bordados, collage, cosidos, encaje, estampación, fieltro, pintura, plegados, punto, técnicas mixtas, tejeduría, tintes.

