



I ENCUENTRO DE LA **RED TEXTIL IBEROAMERICANA**
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

CONVOCATORIA INTERNACIONAL

I Encuentro de la Red Textil Iberoamericana Creación Textil: Tradición sostenible e innovación responsable

La **Red Textil Iberoamericana** y el Centro Cultural Costarricense-Norteamericano, organizadores de esta Convocatoria Internacional a realizarse del 6 de septiembre al 12 de octubre de 2010, en San José, Costa Rica, en cooperación con el Centro Cultural de España, el Instituto Cultural de México, la Fundación Omar Dengo, la Universidad Veritas, la Casa de Cultura “José Figueres Ferrer” del Banco Popular y la Universidad Nacional, se complacen en convocar a todos aquellos interesados en las prácticas de la creación textil y sus promotores, al I Encuentro Internacional de la **Red Textil Iberoamericana**.

➤ **TEMÁTICA**

Este I Encuentro concibe al Textil como **Tradición sostenible e innovación responsable**, a partir de su diversidad de estilos, geografías, historias y aplicaciones, lo cual genera propuestas innovadoras que impactan en el desarrollo de las personas, la comunidad, el medio ambiente y la sociedad global...

Tradición sostenible e innovación responsable busca integrar el objeto de creación textil en sus diversos usos, a su proceso experimental o su carácter ancestral-autóctono, como parte de una realidad cultural compleja, plena de aciertos y contradicciones, claridades y confusiones.

Tradición sostenible e innovación responsable abarca los conceptos “ambiente, sociedad y ser humano”, como una alianza solidaria y comprometida con la innovación y el cambio; dicha estructura conceptual sugiere la posibilidad transformadora desde la práctica creativa, que con sus herramientas y estrategias, permite que la experiencia estética pueda ser incorporada en la comunidad no solo como posibilidad contemplativa sino también como oportunidad para el desarrollo humano.

La Convocatoria Internacional es una muestra seleccionada por Comité Curatorial, que será exhibida en la Galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense-Norteamericano en San José, Costa Rica.



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

La obra debe hacer alusión al tema anteriormente referido y será elegida vía fotográfica por un Jurado Internacional compuesto por **Rebecca Stevens** - Consultora de arte contemporáneo del Museo de Textiles de Washington, **Beatrijs Sterk** - Secretaria de la Red Textil Europea y **María Enriqueta Guardia** - Catedrática e Historiadora de Arte de la Universidad de Costa Rica. El fallo del Comité Curatorial será inapelable.

El jurado que se hará presente en Costa Rica, escogerá aquellas obras merecedoras de distinciones especiales en las tres modalidades de: arte, textil tradicional, y diseño textil contemporáneo.

➤ **CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN**

1. Todos los creadores proponentes deberán participar con seudónimo.
2. La participación será individual o grupal, **con solo una propuesta.** Si la participación es grupal no se podrá hacer individual; una opción excluye la otra automáticamente.
3. La convocatoria está abierta para afiliados y no afiliados de **Redtextilia**, mayores de 18 años.
4. Para obra bi-dimensional las medidas no deben exceder: 50X80 centímetros (19.6X31.49 pulgadas) y para tridimensionales: 40X60X20 centímetros (15.7X23.6X7.8 pulgadas).
5. Por razones logísticas del transporte entre Miami y San José, todas las obras u objetos sin excepción deben caber en una caja de un tamaño máximo de 13.5 x12 x3 pulgadas (34X30X7.5 centímetros) y no podrán pesar más de 3 kilogramos (6.6 libras). No se admiten formatos de obras que requieran mayor espacio que el indicado.
6. ***A excepción de las propuestas procedentes de Costa Rica, ninguna obra puede ser enviada directamente a Costa Rica, ÚNICAMENTE puede ser enviada a la dirección especificada con Sede en EE.UU.***

➤ **INSCRIPCIÓN**

- Cada proponente deberá cancelar una cuota de inscripción de \$40.00 dólares americanos.
- El pago se hará con tarjeta de crédito VISA o vía Western Union.
- Los proponentes costarricenses podrán pagar en efectivo o con tarjeta de crédito VISA.
- Si al concluirse el evento, alguna de las obras participantes no ha reportado el respectivo pago de retorno a su lugar de origen, la obra pasará a ser propiedad



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

del Centro Cultural Costarricense-Norteamericano y de la **Red Textil Iberoamericana**.

➤ REQUISITOS

1. Pago de inscripción.
2. Enviar un correo a exhibiciones@redtextilia.org con el comprobante de pago, y foto de obra, con un detalle, en baja resolución.
3. Enviar, en sobre cerrado y marcado con seudónimo, la siguiente información:
 - Formulario de Inscripción diligenciado en letra clara y legible.
 - CD que contenga: 1 Fotografía a color en alta resolución (300dpi) de 10 x 15 cm., en formato JPG, y 2 más con detalles de la obra; documento en Word, con los datos de la ficha técnica de la obra y la conceptualización de la misma.
 - Dirigir el sobre a la siguiente dirección:

Red Textil Iberoamericana
Convocatoria Internacional
Muestra sin valor comercial
12355 S.W.129 Court Suite #10
Miami, FL 33186 – 6406
U.S.A.

4. El incumplimiento de estas reglas será causal automática de descalificación.

➤ SELECCIÓN

- Las imágenes digitales serán entregadas a los jurados, quienes realizarán la selección.
- La selección dependerá de la calidad integral mostrada en la imagen.
- Las obras seleccionadas estarán sujetas a su aprobación final por el jurado. Aquellos trabajos que difieran significativamente de sus fotografías, serán rechazados y enviados de regreso a los creadores.
- El material enviado no será devuelto al proponente.
- Se cederán todos los derechos de publicación de las fotografías de las obras a la **Red Textil Iberoamericana** y Centro Cultural Costarricense Norteamericano, para fines de divulgación del evento.



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

➤ CALENDARIZACIÓN

- La fecha límite para recepción de los sobres es el 31 de mayo de 2010, o que en el sello de correo conste esa fecha.
- Se informará a los seleccionados a más tardar el 30 de junio.
- Las obras seleccionadas serán enviadas por cuenta de cada seleccionado a la dirección en Miami, antes del 23 de julio.
- La inauguración en el Centro Cultural Costarricense Norteamericano será el 6 de septiembre.
- El cierre de la exhibición será el 12 de octubre.

➤ ENVÍO DE LAS OBRAS

- El costo total del envío de las obras, desde el país de origen a Miami y viceversa, corre por cuenta del participante.
- Las obras seleccionadas se enviarán vía U.S.A., lo cual no representará recargo extra para ninguno de los seleccionados.
- Las piezas seleccionadas tendrán que ser enviadas por cuenta de cada seleccionado a la dirección en U.S.A., antes del **23 de Julio de 2010**. La obra vendrá con la leyenda:

**Red Textil Iberoamericana
Convocatoria Internacional
Muestra sin valor comercial
12355 S.W.129 Court Suite #10
Miami, FL 33186 – 6406
U.S.A.**

» ***Los seleccionados residentes en Costa Rica, deberán entregar y recoger sus obras, directamente en la sede del Centro Cultural Costarricense-Norteamericano en San José, sede San Pedro.***

- Antes de concluir la exposición, cada seleccionado recibirá de **Redtextilia** una notificación del importe a pagar para la devolución de la pieza a su país, desde Miami. El procedimiento de pago será igual al efectuado para la cuota de inscripción y deberá estar cancelado antes del 12 de octubre de 2010, fecha de cierre de la exposición. **Redtextilia** tendrá un período de tres meses para devolver las obras del evento a los creadores en su país de origen y la memoria digital de la exhibición. La producción de la memoria digital estará sujeta a la consecución de fondos para el mismo.



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

➤ **CONDICIONES DENTRO DE LA EXHIBICION**

- Todas las obras deberán venir completamente terminadas y con el montaje adecuado para su exhibición.
- El montaje de las obras dentro de la exposición estará a cargo del equipo de montaje de la Galería Sophia Wanamaker en el Centro Cultural Costarricense-Norteamericano.
- ***Durante el período de exhibición, la Galería Sophia Wanamaker mantendrá vigilancia las 24 horas del día, pero no se ofrece cobertura especial o adicional de seguro para cubrir las piezas durante la exposición.***

**¡Costa Rica y la cultura textil son pura vida
y los esperamos para compartirla!**



I ENCUENTRO DE LA **RED TEXTIL IBEROAMERICANA**
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - CONVOCATORIA INTERNACIONAL

I Encuentro de la **Red Textil Iberoamericana** *Creación Textil: Tradición sostenible e innovación responsable*

Por favor diligenciar la siguiente información en letra imprenta clara y legible.

INFORMACION DEL PARTICIPANTE

Persona individual

Grupo

Nombre (Representante del Grupo): _____

Seudónimo: _____

Documento de identificación: _____

Pasaporte: _____

País: _____

Lugar de Nacimiento: _____

Afiliado a **RedTextilia**: SI NO

Dirección: _____

Ciudad: _____

Estado ó Provincia: _____

Teléfono: _____ Móvil: _____

E-mail: _____

CUOTA DE INSCRIPCION

\$40 dólares americanos

FORMA DE PAGO

Efectivo

Western Union

VISA



I ENCUENTRO DE LA RED TEXTIL IBEROAMERICANA
CREACIÓN TEXTIL: TRADICIÓN SOSTENIBLE E INNOVACIÓN RESPONSABLE
San José - Costa Rica, septiembre 3 - 17 de 2010

INFORMACION DE LA OBRA

Señale el área de acuerdo con la modalidad en la que participa (marque sólo una opción)

Arte textil Textil tradicional Diseño textil contemporáneo

Título: _____

Año de ejecución: _____

Dimensiones (en centímetros): Alto _____ Ancho _____

Profundidad _____

Conceptualización de la obra (Máximo 30 palabras): _____

Técnica: _____

Materiales: _____

Valor (en dólares americanos) \$ _____

Con la presentación de esta obra manifiesto que conozco y acepto los requerimientos de la Convocatoria, incluidas las obligaciones que se derivan en caso de ser seleccionado. Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la modalidad en la que participo.

Firma : _____

Ciudad y fecha: _____