

VERANO AZUL

Talleres de tintado con índigo + reservas (shibori y/o katazome)



Sobre el índigo:

Hace miles de años, la humanidad descubrió que las fibras textiles que se manchaban con una solución verdosa de orina donde habían fermentado hojas de **índigo**, pasaban del verde al azul en contacto con el aire. A partir de ahí, resulta verdaderamente asombroso el gran número de civilizaciones que parecen haber descubierto los secretos del índigo de manera independiente en diferentes épocas y lugares, dado lo complejo del proceso y que distintas plantas requieren distintos tratamientos para llegar al deseado color azul.

Sobre el shibori: es una palabra japonesa que se ha convertido en el término internacional para referirse a las técnicas que crean áreas protegidas (reservas) sobre un textil antes de sumergirlo en el baño de tinte. De esta forma el colorante no penetra y se forman motivos decorativos no teñidos sobre la tela teñida. Nudos, atados, dobleces,

pliegues, cosidos, fruncidos, enrollados... todas estas técnicas y sus variaciones pueden ser denominadas shibori y se han practicado en muchas partes del mundo con diversos nombres y colorantes aunque en muchas culturas de Asia, Mesoamérica y Africa su uso esté asociado al índigo y a una decoración en blanco sobre fondo azul.

Sobre el katazome: es otra palabra japonesa para una técnica que consiste en aplicar una pasta de reserva sobre una tela a través de una plantilla que después se retira para teñir la tela, pintarla, o ambas cosas. Se cree que se inventó como una alternativa más barata y rápida a los brocados, unos costosos tejidos ricamente decorados, pero con el tiempo se convirtió en una forma de arte textil muy respetada y de gran calidad.



Sobre las profesoras:

Assumpta Fernández y Marian Martínez son las creadoras de KOKORO INDIGO CULTURE & CRAFTS, un estudio textil donde realizan el proceso completo del índigo desde su cultivo, a la preparación de las tinas, el teñido y el diseño de las telas.

En KOKORO apuestan por una filosofía ecológica acortando la distancia con su producción y trabajando a escala humana como contrapropuesta a la producción y consumo excesivos. Ellas plantan, cosechan, compostan, fermentan y tiñen con su propio índigo. Cultivan principalmente la variedad Kojoko de Persicaria tinctoria, el índigo japonés. Se han formado con maestros tintoreros de gran prestigio como Michel García y David Santandreu, especialista en tinas de fermentación.

Su especialidad son las técnicas de shibori cosido, patchwork tradicional y técnicas de costura a mano, boro y sashiko.



TALLER DE INDIGO + RESERVA POR PUNTADAS (SHIBORI COSIDO)

Programa:

- Realizar una tina de índigo con hierro como sustancia reductora empleando una formulación del s. XIX.
- Aprender cómo funciona una tina de índigo.
- Aprender cómo se tiñe en la tina.
- Realizar una correcta terminación de las telas.
- Aprender diferentes técnicas de shibori cosido.
- Reconocer las distintas técnicas de cosido.

Fechas y horarios:

Viernes y sábado 23 y 24 de julio. Horario: 10:00 - 14:00 y 15:00 - 20:00. 8 horas/día., 16 horas total.

Precio:

Taller de índigo y reservas de shibori cosido (dos días): 240,00€.

TALLER DE INDIGO + PASTA DE RESERVA (KATAZOME)

Objetivos del taller:

- Realizar una sencilla pasta para aplicar sobre el tejido.
- Aplicación de la pasta en la tela con pincel y/o plantillas.
- Teñido de las telas, así preparadas, en la tina de índigo.
- Utilizar las reservas para realizar diferentes azules.
- Reutilizar la flor de la tina para pintar directamente sobre la tela.
- Acabado de las telas.

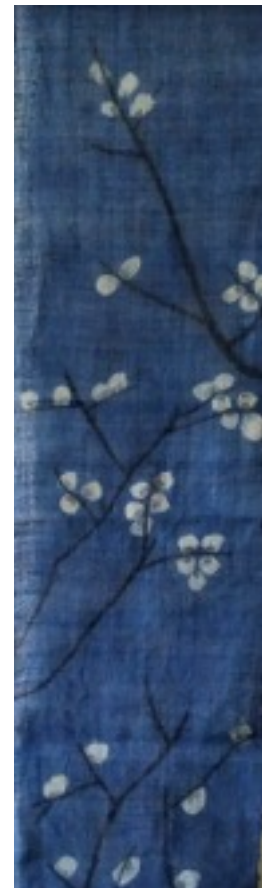
Fechas y horarios:

Domingo 25 de julio. Horario: 10:00 - 14:00 y 15:00 - 20:00. 8 horas en total.

Precio:

Taller de índigo y reservas de katazome (un día): 125,00€.

¡Descuento si te apuntas a los dos talleres! Precio total: 350,00€



INFORMACIÓN GENERAL

Dónde son los talleres:

En los espacios de Indigo Estudio Textil situados en Titulcia a 49 kms. del centro de Madrid. Titulcia es un pequeño y tranquilo pueblo (1000 habitantes) situado en la Ruta de las Vegas, cerca de las confluencias de los ríos Tajuña y Jarama y de la de este último con el río Tajo. Con muchos lugares visitables de interés a menos de 15 kms como **Aranjuez**, declarado Paisaje Cultural de la Humanidad por UNESCO, **Chinchón**, uno de los pueblos mejor conservados de la Comunidad de Madrid y el **Parque Warner**, en San Martín de la Vega. Sin olvidarnos del peculiar paisaje de los cantiles yesíferos que bordean el Jarama en Soto Bayona en el propio Titulcia con un circuito señalizado y adaptado para sillas de ruedas. ¡Si te acompañan familia, o amigos, tienen mucho que ver y hacer!

Pídenos información sobre alojamientos rurales y forma de llegar con Cercanías Madrid, autobuses, o carretera.

Importante:

- El número máximo de participantes en cada taller está limitado a 7 personas. Las plazas se adjudicarán por orden de llegada de la reserva.
- No es necesario tener conocimientos previos sobre tintorería natural ni sobre shibori.
- El precio es final e incluye materiales y apuntes. Los participantes recibirán una lista del equipamiento personal que tienen que traer para cada taller.

Inscripciones:

- Enviar datos personales y de contacto a laladedios@indigotextil.com o mensaje / Whatsapp al tel. 658 059 627 indicando el taller, o talleres, que te interesan. Te enviaremos una confirmación de plaza junto con los datos bancarios para realizar el ingreso.
- **El lunes 5 de julio a las 19:00, presentación de los talleres en Zoom.** Assumpta y Marian explicarán su filosofía de trabajo y aclararán cualquier duda sobre el contenido de los talleres. Si te interesa asistir, escríbenos y te enviaremos el enlace.

